

**КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

Государственное бюджетное учреждение
культуры Ленинградской области
«Выставочный центр
«ЭРМИТАЖ-ВЫБОРГ»



188800, Ленинградская область, г. Выборг,
ул. П.Ф. Ладанова, д.1, т/ф 28-332, 27-282
e-mail: hermitage_vyborg@mail.ru
ИНН 4704075955 КПП 470401001

Руководителям обществ, предприятий и
учреждений, индивидуальным
предпринимателям

Исх. № 135 от «09» 09 2022 г.

Запрос ценовой информации

Уважаемые поставщики!

Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Выставочный центр «Эрмитаж-Выборг» (далее - Учреждение) планирует проведение закупки услуги по подготовке выставки ««Россика». Иностранные портретисты XIX века из собрания Государственного Эрмитажа» и демонтаж выставки «Охота - страсть и развлечение. Европа XVI - XIX веков» из собрания Государственного Эрмитажа.

В целях исполнения требований статьи 22 Федерального закона от 5 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», прошу, в срок до 14 сентября 2022 года направить на адрес электронной почты - hermitage_vyborg@mail.ru, предложения условий и цены, запрашиваемых услуг в соответствии с Техническим заданием.

Ответ на настоящий запрос должен однозначно определять общую цену всего объема выполняемых услуг на условиях, обозначенных в настоящем запросе и Техническом задании, срок действия предполагаемого ценового предложения, расчет такой цены с целью предупреждения намеренного завышения или занижения цен.

Ответственное лицо, отвечающее за сбор ценовой информации: Демичева Надежда Сергеевна, e-mail: hermitage_vyborg@mail.ru.

Проведение настоящей процедуры сбора ценовой информации не влечет за собой возникновение каких-либо обязательств Учреждения.

Приложение: по тексту на 14 листах.

Директор
ГБУК ЛО «ВЦ «Эрмитаж-Выборг»

А.И. Костенко

изготовление и аренда упаковочной тары для музейных предметов выставки ««Россика». Иностранные портретисты XIX века из собрания Государственного Эрмитажа»; **предоставление упаковочных материалов; демонтаж выставки «Охота - страсть и развлечение. Европа XVI - XIX в.в.»** из собрания Государственного Эрмитажа; **монтаж выставки ««Россика».** Иностранные портретисты XIX века из собрания Государственного Эрмитажа» из собрания Государственного Эрмитажа; **услуг по транспортировке музейных предметов выставки «Россика».** Иностранные портретисты XIX века из собрания Государственного Эрмитажа» и **вывозу музейных предметов выставки «Охота - страсть и развлечение. Европа XVI - XIX в.в.»** из собрания Государственного Эрмитажа, а именно требования по изготовлению упаковочной тары, аренде упаковочной тары, предоставление упаковочных материалов; **по упаковке и погрузке музейных предметов выставок, по разгрузке и распаковке музейных предметов выставок.**

2.2. Исполнитель должен в срок обеспечить оказание следующего перечня услуг:

- Оказание услуг по изготовлению макета каталога выставки ««Россика». Иностранные портретисты XIX века из собрания Государственного Эрмитажа».
- Оказание услуг по изготовлению печатной рекламной продукции к выставке ««Россика». Иностранные портретисты XIX века из собрания Государственного Эрмитажа» из собрания Государственного Эрмитажа в следующем количестве: 5 плакатов (1,35 x 3,05 м), 1 плакат (1,2 x 1,8 м), 1 баннер (1,4 x 1,81 м), 1 баннер (2,2 x 3,05 м), 2 плаката (415 x 294 мм), 100 пригласительных билетов.
- Оказание услуг по монтажу рекламной продукции к выставке ««Россика». Иностранные портретисты XIX века из собрания Государственного Эрмитажа» в следующем количестве: 5 плакатов (1,35 x 3,05 м), 1 плакат (1,2 x 1,8 м), 1 баннер (1,4 x 1,81 м), 1 баннер (2,2 x 3,05 м).
- Оказание услуг по размещению рекламы в средствах массовой информации, в том числе на центральном телевидении и в эфире радиостанций.
- Оказание услуг по изготовлению упаковочной тары для музейных предметов выставки ««Россика». Иностранные портретисты XIX века из собрания Государственного Эрмитажа».
- Оказание услуг по аренде упаковочной тары для музейных предметов выставки ««Россика». Иностранные портретисты XIX века из собрания Государственного Эрмитажа».
- Оказание услуг по предоставлению упаковочного материала для музейных предметов выставки ««Россика». Иностранные портретисты XIX века из собрания Государственного Эрмитажа».
- Оказание услуг по демонтажу выездной временной выставки «Охота - страсть и развлечение. Европа XVI - XIX в.в.» из собрания Государственного Эрмитажа.
- Оказание услуг по упаковке музейных предметов выставки «Охота - страсть и развлечение. Европа XVI - XIX в.в.» из собрания Государственного Эрмитажа в месте экспонирования (Выборг).
- Оказание услуг по погрузке музейных предметов выставки «Охота - страсть и развлечение. Европа XVI - XIX в.в.» из собрания Государственного Эрмитажа в месте экспонирования (Выборг).
- Оказание услуг по упаковке музейных предметов выставки ««Россика». Иностранные портретисты XIX века из собрания Государственного Эрмитажа» в месте постоянного хранения (Санкт-Петербург);
- Оказание услуг по погрузке музейных предметов выставки ««Россика». Иностранные портретисты XIX века из собрания Государственного Эрмитажа» в месте постоянного хранения (Санкт-Петербург);
- Оказание услуг по транспортировке (доставке) музейных предметов выставки ««Россика». Иностранные портретисты XIX века из собрания Государственного Эрмитажа» из места постоянного хранения (Санкт-Петербург) в место экспонирования (Выборг);
- Оказание услуг по разгрузке музейных предметов выставки ««Россика». Иностранные портретисты XIX века из собрания Государственного Эрмитажа» в месте экспонирования (Выборг).
- Оказание услуг по распаковке музейных предметов выставки ««Россика». Иностранные портретисты XIX века из собрания Государственного Эрмитажа» в месте экспонирования (Выборг).
- Оказание услуг по монтажу выездной временной выставки ««Россика». Иностранные портретисты XIX века из собрания Государственного Эрмитажа».

- Оказание услуг по транспортировке музейных предметов выставки «Охота - страсть и развлечение. Европа XVI - XIX в.в.» из собрания Государственного Эрмитажа из места экспонирования (Выборг), в место постоянного хранения (Санкт-Петербург);
- Оказание услуг по разгрузке музейных предметов выставки «Охота - страсть и развлечение. Европа XVI - XIX в.в.» из собрания Государственного Эрмитажа в месте постоянного хранения (Санкт-Петербург);
- Оказание услуг по распаковке музейных предметов выставки «Охота - страсть и развлечение. Европа XVI - XIX в.в.» из собрания Государственного Эрмитажа в месте постоянного хранения (Санкт-Петербург).

3. Характеристики услуг:

3.1. Услуги по изготовлению макета каталога выставки ««Росси́ка». Иностранные портретисты XIX века из собрания Государственного Эрмитажа».

Характеристика услуг	Требования к услугам
<p>1. Исполнитель заказа должен в срок оказать услуги по изготовлению макета каталога выставки ««Росси́ка». Иностранные портретисты XIX века из собрания Государственного Эрмитажа», проводимой в Выставочном центре «Эрмитаж-Выборг».</p> <p>2. Общая характеристика издания: издание представляет собой иллюстрированный каталог выставки ««Росси́ка». Иностранные портретисты XIX века из собрания Государственного Эрмитажа», проводимой в «Выставочном центре «Эрмитаж-Выборг», в котором представлены цветные изображения экспонатов выставки и научные тексты с описанием экспонатов.</p> <p>3. Технические требования к изданию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формат издания: 24,5 x 22,5 см; - Объем: не менее 80 стр. <p>4. Предпечатная подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подготовка вступительных статей, научных текстов, отражающих концепцию выставки, научных описаний предметов выставки, статей общего характера. - Редактирование и корректура текстов. - Разработка макета каталога. - Обработка иллюстраций (обтравка, ретушь), предоставленных Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный Эрмитаж» на любом электронном носителе (cd диск, карта памяти, флэш-карта), либо с помощью обменников электронной информации (файлообменники в сети интернет), размещение иллюстраций в полном соответствии с текстом. - Разработка трех проектов оригинал-макета издания, верстка и вычитка верстки. - Предоставление электронного варианта оригинал-макета издания на утверждение Заказчику. 	<p>1. Рабочая группа по подготовке макета каталога должна быть утверждена Государственным Эрмитажем.</p> <p>2. Художник-дизайнер каталога должен быть утвержден Государственным Эрмитажем.</p> <p>3. Варианты оригинал-макета каталога утверждаются Государственным Эрмитажем и Заказчиком.</p> <p>4. Все услуги должны соответствовать установленным нормам и правилам, предъявляемым к экспонированию различных категорий музейных предметов.</p> <p>5. Исполнитель обязан оказывать услуги с учетом всех международных требований к сохранности музейных предметов, а также руководствоваться Едиными правилами организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций", утвержденными Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 827 от 23.07.2020 года.</p>

5. Подготовка оригинал-макета к сдаче в типографию.

3.2. Услуги по изготовлению и размещению наружной рекламы на рекламных носителях г. Выборга, баннерах, а также изготовлению и размещению рекламы в средствах массовой информации, в том числе на телевидение и радиостанциях города Выборга к выставке ««Россика». Иностранные портретисты XIX века из собрания Государственного Эрмитажа».

Характеристика услуг	Требования к услугам
<p>1. <u>Изготовление макетов рекламной продукции</u> к выставке ««Россика». Иностранные портретисты XIX века из собрания Государственного Эрмитажа для согласования с Заказчиком.</p> <p>2. <u>Оказание услуг по изготовлению печатной рекламной продукции</u> к выставке ««Россика». Иностранные портретисты XIX века из собрания Государственного Эрмитажа в следующем количестве: 5 плакатов (1,35x3,05 м), 1 плакат (1,2 x 1,8 м), 1 баннер (1,4 x 1,81 м), 1 баннер (2,2 x 3,05 м), 2 плаката (415 x 294 мм), 100 пригласительных билетов.</p> <p>3. <u>Оказание услуг по монтажу рекламной продукции</u> к выставке ««Россика». Иностранные портретисты XIX века из собрания Государственного Эрмитажа в следующем количестве: 5 плакатов (1,35x3,05 м), 1 плакат (1,2 x 1,8 м), 1 баннер (1,4 x 1,81 м), 1 баннер (2,2 x 3,05 м).</p> <p>4. <u>Разработка, производство и размещение рекламной продукции в средствах массовой информации, в том числе на центральном телевидении, а именно в эфире телеканалов «Первый канал», в эфире телеканала и на сайте www.vyborg.tv, в эфире радиостанций: «Авторадио» в Выборге на частоте 107.9 FM и «Ретро FM» в Выборге на частоте 91.2 FM; «Energy» - 105,5 FM</u></p>	<p>1. Изготовление рекламной продукции должно осуществляться в соответствии с Федеральным законом «О рекламе» и иными нормативными и актами о рекламе.</p> <p>2. Монтажные работы на существующие рекламные носители, должны быть выполнены в соответствии с существующими нормами и разрешениями.</p> <p>3. При необходимости для производства монтажных работ должно быть получено разрешение в ГИБДД, а также в администрации муниципального образования «Выборгский район» Ленинградской области.</p> <p>4. Графики выполнения работ Заказчик и Исполнитель определяют отдельно по договоренности.</p>

3.3. Оказание услуг по изготовлению упаковочной тары для музейных предметов выставки ««Россика». Иностранные портретисты XIX века из собрания Государственного Эрмитажа».

Характеристика услуг	Требования к услугам
<p>1. Общий объем упаковываемых экспонатов – до 16 м³.</p> <p>2. Количество ящиков - 45 ед.</p>	<p>1. При изготовлении упаковочной тары должны быть использованы следующие материалы: водостойкая фанера высшей категории толщиной не менее 10 мм с использованием термоизоляционных материалов (фольгированный пеноплекс, влагопоглотитель, внутренняя поверхность обтянута натуральным сукном) и резиновым уплотнителем на крышке, ящики не должны быть окрашены горючими красками.</p> <p>-термоизолирующий материал, оклеенный</p>

	<p>-термоизолирующий материал, оклеенный фольгированной пленкой, амортизирующие уголки из пенополиуретана для внутреннего ящика; полная оклейка поролоном внутреннего ящика с креплением уплотнительной резинки на внутренний ящик (упаковочный материал: поролон различной плотности, микалентная бумага, пузырьковая пленка, гофрокартон, различные скотчи). Крепление деталей производится с помощью клея и/или с использованием скоб/шурупов. Предусматривается мягкая упаковка с усилением дополнительными жесткими элементами.</p> <p>2. Упаковочная тара должна быть оснащена не снимаемыми снаружи металлическими скобами для возможного опломбирования и маркировки ящиков и/или упаковочных мест.</p>
--	---

3.4. Оказание услуг по аренде упаковочной тары для музейных предметов выставки ««Россия». Иностранные портретисты XIX века из собрания Государственного Эрмитажа».

Характеристика услуг	Требования к услугам
<p>1. Общий объём упаковываемых музейных предметов – до 8 м³.</p> <p>2. Количество ящиков - 25 ед.</p>	<p>1. Арендная упаковочная тара должны быть изготовлена из следующих материалов: Водостойкая фанера высшей категории толщиной не менее 10 мм с использованием термоизоляционных материалов (фольгированный пеноплекс, влагопоглотитель, внутренняя поверхность обтянута натуральным сукном) и резиновым уплотнителем на крышке, ящики не должны быть окрашены горючими красками.</p> <p>Термоизолирующий материал, оклеенный фольгированной пленкой, амортизирующие уголки из пенополиуретана для внутреннего ящика; полная оклейка поролоном внутреннего ящика с креплением уплотнительной резинки на внутренний ящик (упаковочный материал: поролон различной плотности, микалентная бумага, пузырьковая пленка, гофрокартон, различные скотчи). Крепление деталей производится с помощью клея и/или с использованием скоб/шурупов. Предусматривается мягкая упаковка с усилением дополнительными жесткими элементами.</p> <p>2. Упаковочная тара должна быть оснащена не снимаемыми снаружи металлическими скобами для возможного опломбирования и маркировки ящиков и/или упаковочных мест.</p>

3.5. Оказание услуг по предоставлению упаковочного материала для музейных предметов выставки ««Россия». Иностранные портретисты XIX века из собрания Государственного Эрмитажа».

Характеристика услуг	Требования к услугам
1. Количество ящиков - 70 ед.	1. Необходимо использовать следующие упаковочные материалы: - поролон - микалентная бумага - картон - пузырчатка - клей

3.6. Оказание услуг по демонтажу выставки «Охота - страсть и развлечение. Европа XVI - XIX в.в.» из собрания Государственного Эрмитажа.

Характеристика услуг	Требования к услугам
1. Демонтаж выездной временной выставки «Охота - страсть и развлечение. Европа XVI - XIX в.в.» из собрания Государственного Эрмитажа.	1. Участие в демонтаже временной выставки «Охота - страсть и развлечение. Европа XVI - XIX в.в.» из собрания Государственного Эрмитажа. 2. Демонтаж музейных предметов с экспозиционных плоскостей, стен и объемно-пространственных композиций (184 единицы). Снятие индивидуальных крепежных элементов, фиксаторов, этикетаж, фотографического материала, экспликаций, заставочного щита и витринного оборудования. Участие в упаковке, перенос экспонатов к месту упаковки и отправки 3.Выполнение ремонтно-восстановительных работ по экспозиционному оборудованию, вкладных элементов в витрины, подставок, кубиков, планшетов, подиумов и пр. конструкций, используемые при демонтаже экспонатуры и декоративных элементов оформления экспозиции для временной выставки «Охота - страсть и развлечение. Европа XVI - XIX в.в.» из собрания Государственного Эрмитажа, а именно: - снятие старой декоративной ткани с элементов витринного оборудования; - выборочный ремонт элементов оборудования (сколы, утраты и пр.). Укрепление конструкции и установка усилений. - зачистка поверхности элементов оборудования от скрепок, шурупов и прочих инородных материалов оставшихся от прежних выставок, выполняется при необходимости. - шпаклевка стыков и выравнивание неровностей выставочных поверхностей, подготовка под обивку выполняется при необходимости.

3.7. Оказание услуг по монтажу выставки ««Россия». Иностранные портретисты XIX века из собрания Государственного Эрмитажа».

Характеристика услуг	Требования к услугам
1. Монтаж экспонатов выставки ««Россия».	1. В течение 3х дней с момента подписания

<p>Иностранные портретисты XIX века из собрания Государственного Эрмитажа».</p>	<p>контракта согласовать с заказчиком планограмму размещения экспонатов.</p> <p>2. Индивидуальный раскрой ткани для вкладных элементов в витрины и под экспонаты – задников, поликов, подставок, кубиков, планшетов, подиумов и пр. элементов, составляющих экспозиционное оборудование, используемое при монтаже экспонатуры и декоративных элементов оформления экспозиции временных выставок, выполняется при необходимости.</p> <p>Ткани для обтяжки предоставляются заказчиком.</p> <p>3. Монтаж выездной временной выставки ««Россика». Иностранные портретисты XIX века из собрания Государственного Эрмитажа».</p> <p>4. Расстановка экспозиционного оборудования. Подготовка к монтажу 18 витрин в соответствии с планом экспозиции, расстановка и монтаж экспозиционных плоскостей, пространственных композиций, индивидуальных подиумов и подставок.</p> <p>5. Переноска вручную к месту монтажа экспонатов выставки.</p> <p>6. Монтаж 70 экспонатов в витринах, на экспозиционных плоскостях, стенах и объемно-пространственных композициях в соответствии с планом экспозиции.</p> <p>7. Монтаж заставочных щитов, баннеров, этикетажа и экспликаций.</p> <p>8. Техническая установка света. Дизайн и расстановка экспозиционных акцентов.</p> <p>9. Предоставление (изготовление) дополнительных крепежных элементов для монтажа оружия.</p> <p>10. Выполнение необходимых сопутствующих организационно-технических работ, связанных с выполнением художественно-оформительских и монтажных работ на выездной временной выставке ««Россика». Иностранные портретисты XIX века из собрания Государственного Эрмитажа», проводимой в Выставочном центре «Эрмитаж-Выборг».</p>
--	---

3.8. Оказание услуг по упаковке и распаковке музейных предметов двух выставок.

Характеристика услуг	Требования к услугам
<p>1. Упаковка музейных предметов выставки ««Россика». Иностранные портретисты XIX века из собрания Государственного Эрмитажа» в количестве 70 ед. в упаковочную тару в количестве 70 ед. в месте постоянного хранения (Санкт-Петербург).</p> <p>2. Распаковка экспонатов выставки ««Россика». Иностранные портретисты XIX века из</p>	<p>1. Упаковка музейных предметов должна производиться с использованием специализированной упаковочной тары особой прочности, мягкой упаковки и мягкой упаковки с возможным усилением дополнительными жесткими элементами из специальных упаковочных материалов (полужесткая).</p> <p>2. Специальные материалы, используемые для</p>

собрания Государственного Эрмитажа» в количестве 70 ед. (согласно прилагаемому списку) из упаковочной тары в количестве 70 ед. в месте экспонирования (Выборг).

3. Упаковка музейных предметов выставки «Охота - страсть и развлечение. Европа XVI - XIX в.в.» из собрания Государственного Эрмитажа в количестве 184 ед. в упаковочную тару в количестве 13 ед. в месте экспонирования (Выборг).

4. Распаковка музейных предметов выставки «Охота - страсть и развлечение. Европа XVI - XIX в.в.» из собрания Государственного Эрмитажа в количестве 184 ед. в упаковочную тару в количестве 13 ед. в месте постоянного хранения (Санкт-Петербург);

упаковки музейных предметов, должны быть не горючими, по своим физико-химическим свойствам не токсичными, не оказывать агрессивное, негативное воздействие на предметы музейных фондов. Перед началом работ качество материалов должно быть подтверждено соответствующими сертификатами.

3. Тара с упакованными музейными предметами должна иметь общепринятую специальную маркировку, соответствующую видам и свойствам находящихся в ней музейных предметов и опечатана.

4. Упаковка и распаковка музейных предметов в месте постоянного хранения (Санкт-Петербург) производится Исполнителем с привлечением профессиональных упаковщиков в присутствии представителей Участников выставки (Государственного Эрмитажа) и Заказчика.

5. Исполнитель должен производить упаковку музейных предметов с использованием специализированных упаковочных материалов и специализированной упаковочной тары, в соответствии с Едиными правилами организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций", утвержденными Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 827 от 23.07.2020 года.

6. В части распаковки экспонатов оказание услуг не должно препятствовать работе других экспозиций Заказчика. При оказании услуг по распаковке экспонатов Заказчик обеспечивает бесперебойный и беспрепятственный доступ Исполнителя в целевое помещение, в том числе и грузоподъемного оборудования.

7. При оказании услуг по распаковке экспонатов Исполнитель должен предусмотреть специальные материалы, защищающие напольное покрытие и стены залов от повреждений.

8. Исполнитель строго выполняет музейные требования по оказанию услуг в музейном пространстве.

9. Распаковка экспонатов осуществляется в соответствии с требованиями Заказчика к пожарной безопасности, в том числе, не допускать в ходе производства работ: загромождение подступов к первичным средствам пожаротушения; закрытие шкафов пожарных кранов, ручных пожарных извещателей (кнопок); телефонов оперативной связи, световых указателей «Выход», информационных табло системы пожаротушения, оповещателей системы эвакуации и ГОиЧС, а также блокировку

датчиков охранной и пожарной сигнализации, оросителей систем пожаротушения.

10. Исполнитель обеспечивает безопасное размещение музейных предметов в пространстве зала для распаковки.

11. Такелаж музейных предметов должен осуществляться с использованием профессионального грузоподъемного оборудования, не наносящего вреда экспонатам, а также интерьерам и выставочному оборудованию Заказчика.

12. Оказание услуг проводится с применением профессионального оборудования с соблюдением норм и правил по охране труда и техники безопасности, правил пожарной и экологической безопасности в соответствии с положениями СНиП и требованиями инструкций соответствующих контролирующих органов в процессе оказания услуг.

13. Оказание услуг по распаковке экспонатов проводится под контролем уполномоченных сотрудников и охраны Заказчика, а также представителя Исполнителя.

14. При оказании услуг Исполнитель обеспечивает присутствие ответственного за производство работ сотрудника от Исполнителя, осуществляющего контроль за ходом и безопасностью оказания услуг.

15. Во время оказания услуг персонал Исполнителя должен соблюдать установленные Заказчиком распорядок работы и действующие правила.

16. Учитывая уникальность музейных предметов и интерьеров, Исполнитель обеспечивает сохранность этих объектов в период оказания услуг, в противном случае несет полную материальную ответственность за изменение сохранности экспонатов, а также интерьеров и музейного оборудования Заказчика.

17. Услуги по распаковке экспонатов включают в себя также вывоз отходов, инструмента, соответствующего оборудования Исполнителя и уборку помещений, в которых проводились работы.

18. Сотрудники Исполнителя, осуществляющие распаковку экспонатов, должны быть полностью экипированы Исполнителем за свой счёт.

19. Персонал Исполнителя должен быть обеспечен рабочей спецодеждой, содержащей наименование и/или фирменный логотип Исполнителя.

20. К оказанию услуг не допускается иностранная рабочая сила без надлежащего оформления в соответствии с требованиями законодательства РФ.

21. Транспортная, групповая и индивидуальная упаковка должна обеспечивать сохранность музейных предметов и их количества при транспортировке и временном хранении.
22. Упакованные музейные предметы должны группироваться по размерам и укладываться в специальную транспортную тару – климатические ящики. При упаковке в специальную транспортную тару (климатические ящики) каждый музейный предмет, в соответствии с категорией и индивидуальными особенностями, должен упаковываться отдельно, в специальные упаковочные материалы.
23. Специальные материалы, используемые для индивидуальной упаковки музейных предметов, должны быть не горючими, по своим физико-химическим свойствам не токсичными, не оказывать агрессивное, негативное воздействие на музейные предметы (допустимые материалы – тайвек, поролон обычный и вторичной переработки, стрейч, воздушно-пузырьковая пленка (пупырка), миколентная бескислотная бумага, неополен, термолон, различные виды скотча, байковая ткань, крафт-бумага, специальный гофрокартон, капокартон).
24. Специальная транспортная тара (климатические ящики) должна быть изготовлена из водостойкой фанеры с использованием термоизоляционных материалов (фольгированный пеноплекс, влагопоглотитель, внутренняя поверхность обтянута натуральным сукном) и резиновым уплотнителем на крышке, ящики не должны быть окрашены горючими красками.
25. Транспортная тара (климатические ящики) с упакованными музейными предметами должна иметь общепринятую специальную маркировку, соответствующую видам и свойствам находящихся в ней музейных предметов, и опечатана.
26. Транспортная тара (климатические ящики) должна обеспечивать изолированность музейных предметов от внешних атмосферных влияний и защиту их от механических повреждений. Музейные предметы должны быть прочно закреплены внутри упаковки. Коллекция гобеленов и тканей должна быть перевезена путем наматывания на валы, которые затем вкладывают во влагостойкую упаковочную тару.

3.9. Оказание услуг по погрузке, разгрузке музейных предметов двух выставок.

Характеристика услуг	Требования к услугам
1. Погрузка музейных предметов выставки ««Россия». Иностранные портретисты XIX	Погрузка-разгрузка музейных предметов в упаковочной таре с использованием

<p>века из собрания Государственного Эрмитажа» в упаковочной таре в количестве 70 ед. в месте постоянного хранения (Санкт-Петербург);</p> <p>2. Разгрузка экспонатов выставки ««Россика». Иностранные портретисты XIX века из собрания Государственного Эрмитажа» в таре 70 ед. в месте экспонирования (Выборг).</p> <p>3. Погрузка музейных предметов выставки «Охота - страсть и развлечение. Европа XVI - XIX в.в.» из собрания Государственного Эрмитажа в количестве 13 ед. в месте экспонирования (Выборг).</p> <p>4. Разгрузка музейных предметов выставки «Охота - страсть и развлечение. Европа XVI - XIX в.в.» из собрания Государственного Эрмитажа в упаковочной таре в количестве 13 ед. в месте постоянного хранения (Санкт-Петербург).</p>	<p>специального оборудования производится по адресу: Санкт-Петербург, Дворцовая наб.34. При автомобильной транспортировке погрузка музейных предметов, упакованных в соответствии с требованиями к упаковке, должна производиться силами Исполнителя с использованием специального оборудования, в т.ч. при необходимости специального грузоподъемного (кранового) оборудования для погрузки крупногабаритных и тяжелых музейных предметов в специализированные цельнометаллические фургоны для перевозки музейных предметов, снабженных лифтовой платформой, пневматической подвеской и климат-контролем, регулируемым из кабины водителя, оснащенными системой крепления ящиков с музейными предметами внутри фургона, в присутствии представителей Партнёра и Заказчика.</p>
---	---

3.10. Оказание услуг по транспортировке экспонатов двух выставок.

Характеристика услуг	Требования к услугам
<p>1. Транспортировка (доставка) музейных предметов выставки ««Россика». Иностранные портретисты XIX века из собрания Государственного Эрмитажа» из места постоянного хранения (Санкт-Петербург) в количестве 70 ед. (согласно прилагаемому списку) в упаковочной таре в количестве 70 ед. в место экспонирования (Выборг);</p> <p>2. Транспортировка музейных предметов выставки «Охота - страсть и развлечение. Европа XVI - XIX в.в.» из собрания Государственного Эрмитажа в количестве 184 ед. (согласно прилагаемому списку) в упаковочной таре в количестве 13 ед. в место постоянного хранения (Санкт-Петербург).</p>	<p>1. В части доставки музейных предметов Исполнитель полностью соблюдает требования Заказчика к автотранспорту, предоставляемому для транспортировки музейных предметов: Исполнитель оказывает услуги с использованием специализированного автомобиля не старше 2010 года выпуска с цельнометаллическим изотермическим фургоном, оснащенным климат-контролем, регулируемым из кабины водителя, для перевозки музейных предметов (имеющими специальную внутреннюю обшивку), снабжённых лифтовой платформой (гидробортами), с пневмоподвеской, с системой специального крепежа груза внутри фургона – панелями для неподвижного крепления перевозимых ящиков с музейными предметами, с внутренней высотой грузового отсека не менее 3 метров для перевозки крупногабаритных музейных предметов, с системой отслеживания GPS позиционирования и наличием тревожной кнопки в кабине водителя.</p> <p>2. Услуги должны осуществляться строго по согласованному между Заказчиком и Исполнителем графику оказания услуг (сроки упаковки/распаковки, транспортировки музейных предметов).</p> <p>3. Оказание услуг по транспортировке экспонатов выставок должны производиться специализированными фирмами по транспортировке музейных ценностей.</p> <p>4. Обеспечение сохранности груза во время</p>

транспортировки экспонатов выставки. Специализированная упаковка (полужёсткая) крупногабаритных музейных предметов с большим весом и транспортная тара (ящики) должны иметь специальную маркировку, отвечающую требованиям безопасности перевозки ценных грузов, и должна быть опечатана.

Фургоны автомобилей должен пломбироваться снаружи для обеспечения безопасности перевозок.

Используемые для перевозки транспортные средства должны находиться в исправном состоянии. Фургон автомобиля должен пломбироваться снаружи для обеспечения безопасности перевозок. Автомобильная транспортировка упакованных музейных предметов должна осуществляться с минимальным количеством остановок по кратчайшим заранее разработанным маршрутам следования, согласованным с Заказчиком и Партнёром.

Автомобильная транспортировка упакованных музейных предметов должна осуществляться специализированными автомобилями грузоподъемностью не менее 3-х тонн, с цельнометаллическим изотермическими фургонами, оборудованными системой климат-контроля, регулируемым из кабины водителя, с внутренней высотой грузового отсека не менее 3 метров.

Обязательные условия при транспортировке музейных предметов:

- соблюдение температурного режима (в пределах 20°C при возможном среднесуточном колебании +/- 2°C) на протяжении всего времени нахождения упакованных музейных предметов в автомобиле;
- соблюдение влажностного режима, соответствующего категориям перевозимых музейных предметов, на протяжении всего времени нахождения упакованных музейных предметов в автомобиле;
- отсутствие механических колебаний при транспортировке с целью недопущения повреждения музейных предметов;
- защита упакованных музейных предметов от воздействия факторов внешней среды, путем полного ограничения их (факторов внешней среды) доступа к музейным предметам;
- оснащение автомобиля системой специального крепежа груза внутри фургона (такелажными рейками для неподвижного крепления перевозимых ящиков и крупногабаритных музейных предметов с большим весом и обеспечения возможности использования ременного крепежа на

	<p>различных уровнях по всей высоте кузова);</p> <ul style="list-style-type: none"> - оснащение автомобиля системой спутникового слежения, которая оперативно (в режиме реального времени) отслеживает текущее местоположение автомобиля, контролирует установленный маршрут и скорость движения автомобиля, оперативно информирует соответствующие службы о возникновении нештатной ситуации посредством «тревожной кнопки»; - наличие климатической установки, контролируемой из кабины водителя; - наличие пневматической подвески; - наличие грузоподъемного борта; - наличие системы GPS позиционирования.
--	--

4. Обеспечение вооруженного сопровождения по территории РФ.

Для обеспечения безопасности перевозки экспонатов и в соответствии с Методическими рекомендациями по организации выставочной деятельности во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 07 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», исполнитель обеспечивает сопровождение выставочного груза не менее чем одним автомобилем с экипажем вооруженной охраны в количестве не менее двух человек во время транспортировки по всем заранее разработанным маршрутам следования экспонатов. Организация, осуществляющая специализированное вооруженное сопровождение, должна иметь право оказывать услуги по вооруженной охране имущества юридических лиц при транспортировке в количестве, достаточном для обеспечения сохранности Груза.

5. Требования к приему – передаче музейных предметов.

Прием-передача упакованных музейных предметов оформляется транспортной накладной и Актом приема-передачи на территориях Участников выставки при приеме музейных предметов на транспортировку и на территории Заказчика при передаче музейных предметов после транспортировки, которые подписываются уполномоченными представителями Участников выставки, Заказчика и Исполнителя.

Исполнитель несет ответственность за музейные предметы в течение всего периода работы с экспонатами, начиная с упаковки, такелажных и погрузочных работ на территории места постоянного хранения и в период транспортировки музейных предметов.

6. Требования к качеству оказываемых услуг.

Исполнитель обязан выполнить работы (особенно упаковку и распаковку музейных предметов) с учетом Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций", утвержденных Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 827 от 23.07.2020 года.

- Исполнитель должен знать и использовать материалы и оборудование, отвечающие мировой музейной практике и владеть соответствующими методами работ.

- Услуги должны осуществляться по строго согласованному между Участниками выставки, Заказчиком и Исполнителем графику оказания услуг (сроки упаковки/распаковки, транспортировки музейных предметов).

Заказчик в течение 3 (Трёх) рабочих дней после подписания Контракта предоставляет Исполнителю ориентировочный график оказания услуг для согласования его с Участниками выставки. Исполнитель в течение 4 (Четырёх) рабочих дней после предоставления графика Заказчиком согласовывает его с Участниками выставки и направляет Заказчику согласованный график оказания услуг, заверенный руководителем или другим уполномоченным лицом Исполнителя.

- Исполнитель обязан полностью соблюдать требования Участников выставки, предоставивших музейные предметы, и Заказчика к видам упаковки (упаковочные материалы, специализированная упаковочная тара).
- Исполнитель обязан строго выполнять музейные требования по работе в музейном пространстве, соблюдать технологию работ со специализированным оборудованием.
- Погрузочно-разгрузочные работы должны производиться Исполнителем с применением профессионального оборудования, исключающего нарушение целостности упаковочной тары.
- В случае нарушения целостности упаковочной тары, повлекшего изменение сохранности музейных предметов, Исполнитель несет полную материальную ответственность за изменение сохранности музейных предметов.
- Все услуги осуществляются Исполнителем с применением профессионального оборудования с соблюдением норм и правил Положения главы X Охрана труда Трудового кодекса Российской Федерации от 18 декабря 2001 года №197-ФЗ (ТК РФ) и Федерального закона от 21.12.1994 N 69-ФЗ "О пожарной безопасности".
- Оказание услуг должно быть осуществлено с четкой организацией труда, соблюдением трудового законодательства Российской Федерации, надлежащим качеством оказываемых услуг.
- Все услуги оказываются иждивением Исполнителя – из его материалов, его силами (трудовыми ресурсами) и средствами (оборудование, специализированная техника и проч.)
- К оказанию услуг не допускается иностранная рабочая сила без надлежащего оформления в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

7. Особые условия.

7.1. Работы выполняются под наблюдением сотрудников Государственного Эрмитажа (хранитель) – в месте постоянного хранения музейных предметов и временной экспозиции.

7.2. Исполнитель обязан обеспечивать Заказчику возможность контроля и надзора за ходом выполнения работ, качеством используемых материалов и оборудования.

7.3. Оказание услуг должно осуществляться в соответствии с нижеперечисленными документами:

- Единым правилам организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций", утвержденными Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 827 от 23.07.2020 года.
- Правилам техники безопасности согласно СНиП 12-03-2001; СНиП 12-04-2002.
- Федеральным законом от 22.07.2008 № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

К оказанию услуг не допускается иностранная рабочая сила без надлежащего оформления в соответствии с требованиями законодательства РФ и Ленинградской области.

- Ущерб, нанесенный при оказании услуг или выполнении работ по контракту, имуществу или персоналу Заказчика или третьих лиц по вине Исполнителя, возмещается Исполнителем в полном объеме до подписания Акта приемки-сдачи работ по контракту.

- При не соблюдении правил проведения работ Заказчик имеет право расторгнуть договорные обязательства в одностороннем порядке, без компенсации затрат по выполненным работам, а также на внесение Организации - исполнителя в реестр недобросовестных поставщиков и предъявление штрафных санкций.

Все сопутствующие материалы, необходимые для монтажа выставки «Охота - страсть и развлечение. Европа XVI - XIX в.в.» из собрания Государственного Эрмитажа и демонтажа выставки «Замки, соборы, дворцы. Убранство европейских интерьеров XV - XIX веков из собрания Государственного Эрмитажа» покупаются за счет Исполнителя

- Все вышеперечисленные работы должны быть осуществлены по согласованию с Заказчиком **не позднее: 24 ноября 2022 г.**